

# Empire of the Sun chega ao Brasil para shows no Rio de Janeiro e em São Paulo

**Nova turnê mundial de um dos ícones da música eletrônica, aclamado por suas performances ao vivo, chega ao Brasil em novembro.**

**Shows acontecem dia 8, no Rio de Janeiro, e dia 10, em São Paulo.**

O celebrado grupo australiano de música eletrônica, **Empire of the Sun**, está de volta ao Brasil para duas apresentações: na **Fundição Progresso**, no **Rio de Janeiro**, dia **8 de novembro**, e no dia **10 de novembro**, no **Espaço das Américas**, em **São Paulo**. Os ingressos estão à venda no site da Livepass.

Apresentados por **Samsung Galaxy S6** e com patrocínio da **Sky**, em ambas as cidades, e **Budweiser**, em São Paulo, os shows são uma realização da **Move Concerts** e fazem parte da nova plataforma de música **Samsung Galaxy S6 Live Music Rocks**.

Haverá pré-venda exclusiva para clientes de smartphones ou tablets da linha Samsung Galaxy, a partir de 30 de junho.

O **Empire of The Sun** vendeu dois milhões de cópias dos álbuns *Walking On A Dream* e *Ice On The Dune*, alcançando a marca de “Disco de Platina Duplo” na Austrália e “Disco de Ouro Duplo” no Reino Unido, com os *singles* internacionalmente reconhecidos “Alive”, “We Are the People” e “Walking On A Dream”. A dupla foi indicada ao ARIA Music Awards 2009 em 11 categorias, sendo um recorde entre todos os outros artistas, e ganhando em sete delas.

Desde o lançamento da turnê a banda já rodou o mundo com seu aclamado show, passando por mais de 50 cidades nos últimos 12 meses. Em 2014, além da turnê internacional, a dupla se apresentou em grandes festivais, como o Coachella, o Ultra Music Festival e o Governors Ball.

## Empire of the Sun

**Luke Steele**, integrante da banda de rock alternativo **The Sleepy Jackson**, e **Nick Littlemore**, da dupla **Pnau**, conheceram-se em 2000 depois de serem apresentados por **Simon Moor**, da **Steele's A&R**, em um bar em Sydney. Os dois já tinham contrato com a EMI e estavam trabalhando em seus próprios projetos independentes, quando viraram amigos e decidiram começar um trabalho juntos.

A primeira música da dupla foi "**Tell the Girls That I'm Not Hangin' Out**", que fez parte do álbum **Lovers**, do grupo **The Sleepy Jackson**, lançado em 2003. Mas Steele escolheu usar uma versão diferente da música causando o fim da dupla. Quatro anos mais tarde, Littlemore convidou Steele para participar em duas músicas do Pnau, "**Freedom**" e "**With You**

**Forever**” (que recebeu elogios de Elton John). Tal colaboração foi tão impactante para Littlemore, que ele se desfez de duzentas músicas que tinha, para recomeçar um trabalho novo baseado na colaboração de Steele, uma música eletrônica dançante com uma referência vocal. Era o início da essência de **Empire Of The Sun**.

Ainda no ano de 2007, Luke Steele e Littlemore resolveram criar oficialmente o Empire of the Sun. De acordo com o integrante do Pnau, o nome surgiu pelo fato dos dois viajarem o mundo indo para vários lugares que tinham impérios que veneravam o sol (e que as pessoas veriam isso nos vídeos).

Em outubro de 2008, eles lançaram o primeiro álbum, **Walking on a Dream**, como concretização da dupla Luke Steele e Nick Littlemore, que teve músicas de destaque, como **“We Are The People”**, **“Walking On A Dream”**, **“Standing On The Shore”**, **“Tiger By My Side”** e **“Half Mast”**. As canções do duo seguem a linha do Eletropop, que é consequência da bagagem musical de seus criadores, que também se destacam pelo vestuário, que se percebe desde a capa do cd, video clipes, e shows.

Em 2013, a dupla lançou *Ice on the Dune* junto com uma história de ficção relacionada ao álbum, que descreve um mundo por um olhar de um "Imperador" e um "Profeta". O trabalho foi bem recebido pela crítica, levando a dupla a alcançar o “Disco de Platina Duplo”, na Austrália, e “Disco de Ouro Duplo”, no Reino Unido.

Em dezembro de 2014, Steele e Littlemore lançaram mais duas músicas, **"Tonight"** and **"Wandering Star"**. Atualmente, Empire of the Sun se prepara para lançar ***Every Ocean Tells a Story***, seu terceiro álbum de estúdio.

## Serviço

### Rio de Janeiro

**Data:** 8 de novembro, domingo

**Local:** Fundação Progresso (R. dos Arcos, 24 - Centro)

**Ingressos:** [Livepass](#)

- Pista Premium (Lote 1 / inteira) – R\$ 360,00
- Pista Premium (Lote 1 / meia-entrada) – R\$ 180,00
- Pista (Lote 1 / inteira) – R\$ 180,00
- Pista (Lote 1 / meia-entrada) – R\$ 90,00

### São Paulo

**Data:** 10 de novembro, terça-feira

**Local:** Espaço das Américas (R. Tagipuru, 795 - Barra Funda)

**Ingressos:** [Livepass](#)

- Pista Premium Bud Zone (inteira) – R\$ 360,00
- Pista Premium Bud Zone (meia-entrada) – R\$ 180,00
- Pista (inteira) – R\$ 200,00
- Pista (meia-entrada) – R\$ 100,00
- Mezanino (inteira) – R\$ 360,00
- Mezanino (meia-entrada) – R\$ 180,00

*Este evento é realizado pela empresa **MOVE CONCERTS**, que responde pela promoção, produção e organização do evento em geral. Qualquer assunto relacionado à venda de ingressos deve ser tratado diretamente com a empresa responsável por sua comercialização, **LIVEPASS**.*

*A **MIDIORAMA** é responsável somente pela **ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO** deste evento, não tendo qualquer envolvimento ou responsabilidade sobre a produção, organização, venda de ingressos, agenda ou programação.*